

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина. Музыка: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, 2011.

Изучение музыки в начальной школе направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантлена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

*Примерное тематическое планирование составлено из расчета 1 час в неделю – 34 часа*

## Планируемые результаты изучения курса

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий

- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

#### **Предметные результаты:**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности

### **Музыка (34 часа)**

**(УМК «Школа России», авт. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская)**

Номер Урока	Содержание (разделы, темы)	Ко личест	Даты проведения	Оборудование урока	Основные виды учебной деятельности (УУД)
----------------	-------------------------------	--------------	--------------------	-----------------------	--

		во часов	план	факт	
	<b>Раздел 1: «Россия – Родина моя»</b>	<b>5</b>			<p><b><u>Личностные результаты:</u></b></p> <p>уважительное отношение к культуре; эстетические потребности, ценности и чувства; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками; развитие этических чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b></p> <p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств</p>
1	Мелодия - душа музыки	1			
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1			
3	«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».	1			
4	Кантата «Александр Невский».	1			

5	Опера «Иван Сусанин».	1			информации и коммуникации  <b><u>Предметные результаты</u></b> Будут <b>знать и понимать</b> что такое выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров ( <i>романс</i> ), <i>смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика</i> . Названия изученных жанров ( <i>кант</i> ), <i>смысл понятий: песенность, маршевость</i> . Названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки ( <i>опера</i> ), <i>смысл понятий: хоровая сцена, певец, солист, ария</i> . <b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
	<b>Раздел 2: «День, полный событий»</b>	<b>4</b>			<b><u>Личностные результаты:</u></b>
6	Утро.	1			уважительное отношение к культуре; эстетические потребности, ценности и чувства; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и

7	Портрет в музыке.	1				<p>сверстниками; развитие этических чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
8	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1				<p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b></p> <p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации</p>
9	Вечер. Обобщающий урок.	1				<p><b><u>Предметные результаты</u></b></p> <p>Будут <b>знать и понимать</b> названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>песенность, развитие. танцевальность, маршевость, музыкальная живопись</i></p> <p><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств</p>

	<b>Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм»</b>	<b>4</b>				<p><b><u>Предметные результаты</u></b>  Будут <b>знать и понимать</b> образцы духовной музыки, религиозные традиции.  <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;  узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.  <b><u>Личностные результаты:</u></b>  уважительное отношение к культуре; эстетические потребности, ценности и чувства; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками; развитие этических чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам</p>
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1				
11	Вербное воскресенье. Вербочки.	1				
12	Древнейшая песнь материнства.	1				
13	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	1				
	<b>Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>4</b>				
14	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1				
15	Певцы русской старины (Баян. Садко).	1				
16	Певцы русской старины (Лель).	1				

17	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». (обобщение).	1				других людей.  <b>Метапредметные результаты:</b>  способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации
	<b>Раздел 5: «В музыкальном театре</b>	<b>6</b>				<b>Предметные результаты</b>
18	Опера «Руслан и Людмила»	1				Будут <b>знать и понимать</b> названия изучаемых жанров и форм музыки ( <i>рондо</i> ), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра, хор, солист, опера, контраст</i> ; названия изученных произведений и их авторов. <b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах ( <i>флейта</i> ); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1				
20	Опера «Снегурочка».	1				
21	Океан – море синее.	1				
22	Балет «Спящая красавица».	1				
23	В современных ритмах.	1				
	<b>Раздел 6: «В концертном зале»</b>	<b>6</b>				
24	Музыкальное состязание.	1				<b>Личностные результаты:</b>

25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1				<p>уважительное отношение к культуре; эстетические потребности, ценности и чувства; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками; развитие этических чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b></p> <p>способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.</p>
26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1				
27	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.	1				
28	«Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии.	1				
29	Мир Бетховена	1				
	<b>Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>5</b>				<p><b><u>Предметные результаты</u></b></p> <p><b>Знать/понимать:</b> смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; выразительность и образность музыкальной интонации;</p>
30	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1				



31	«Люблю я грусть твоих просторов».	1				музыкальная речь, лирика. <b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.
32	Мир Прокофьева	1				<b><u>Личностные результаты:</u></b> уважительное отношение к культуре; эстетические потребности, ценности и чувства; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками; развитие этических чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
33	Певцы родной природы.	1				
34	Прославим радость на земле	1				<b><u>Метапредметные результаты:</u></b> способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>				

